# Publikacja "Culture and Human Rights: The Wroclaw Commentaries" („Kultura a prawa człowieka – wrocławskie komentarze”)

Redakcja: **Andreas Joh. Wiesand**, **Kalliopi Chainoglou** i
**Anna Śledzińska-Simon** we współpracy z **Yvonne Donders**

### De Gruyter, Berlin/Boston i ARCult Media, Kolonia 2016, ISBN 978-3-11-044050-8

Patronat:

**Gabriella Battaini-Dragoni,** Strasburg;
**Gerhart Rudolf Baum,** Kolonia/Berlin;
**Rafał Dutkiewicz,** [Wrocław](http://en.wikipedia.org/wiki/Wroc%C5%82aw%22%20%5Co%20%22Wroc%C5%82aw);
**Farida Shaheed,** Lahore

Komitet Naukowy:

* **Yvonne Donders** (Amsterdam, Prezydent)
* **Heiner Bielefeldt** (Erlangen)
* **Janet Blake** (Teheran)
* **Paul de Hert** (Bruksela/Tilburg)
* **Andrzej Jakubowski** (Warszawa)
* **Annamari Laaksonen** (Sydney)
* **Federico Lenzerini** (Siena/Miami)

Publikacja, w wersji polskiej pod roboczym tytułem „Kultura a prawa człowieka – wrocławskie komentarze”, została opracowana przez prawie 100 ekspertów z całego świata pod kierownictwem niemieckiego badacza kultury, prof. dr Andreasa Wiesanda. Wydawnictwo jest pierwszą w historii próbą kompleksowego opracowania tematu związków pomiędzy kulturą a prawami człowieka w kontekście obowiązujących w Europie regulacji prawnych, polityki władz, praktyk administracyjnych i postaw społecznych. Publikacja będzie stanowić kompendium, w którym zebrane i omówione są odniesienia do szeroko pojętej kultury pojawiające się m.in. w aktach prawnych, orzeczeniach sądowych, decyzjach administracyjnych oraz literaturze nt. praw człowieka.

Wydawnictwo ma formę alfabetycznego zbioru haseł (blisko 130 haseł, łącznie prawie 400 stron) a jej zakres tematyczny będzie obejmował dziedziny takie jak wolność słowa i swobody wyrazu, prawa religijne i językowe, prawo dostępu do kultury, prawa mniejszości i wiele innych. **Publikacja ma w zamyśle autorów służyć jako wiarygodny i przyjazny użytkownikowi przewodnik po zagadnieniach (często kontrowersyjnych) związanych z rolą kultury w obszarze praw człowieka**.

Publikacja jest adresowana do szerokiego grona odbiorców mających wpływ
na kształtowanie polityki kulturalnej i opinii publicznej – prawodawców, prawników, sędziów, dziennikarzy, pracowników administracji publicznej, ekspertów – badaczy kultury, instytucji kulturalnych oraz innych zainteresowanych organizacji społeczeństwa obywatelskiego. Projekt ten jest oficjalnym elementem programu Europejskiej Stolicy Kultury 2016 i będzie stanowić wartościowe dziedzictwo ESK we Wrocławiu, będące wkładem w globalną debatę na temat powiązań między prawami człowieka a kulturą.

Wydawnictwo ukaże się w listopadzie 2016 r. (oficjalna premiera: 14 listopada) w angielskiej wersji językowej nakładem renomowanego niemieckiego wydawnictwa DeGruyter. Wydanie publikacji w języku polskim planowane jest na 2017 r. W ramach projektu uruchomiona zostanie również interaktywna platforma internetowa stanowiąca forum do dyskusji ekspertów i praktyków na tematy poruszane w publikacji.